**附件：**

**《大河奔流》交响音乐会节目构成**

**一、演出时间**

2022年10月25、26日

**二、演出地点**

郑州大剧院音乐厅

**三、演出时长**

90—100分钟

**四、演出名称**

《大河奔流》交响音乐会

**五、演出主题**

为了庆祝中国共产党二十大的胜利召开，为了更加深入的宣传黄河文化精神，在金秋十月的郑州，举办《大河奔流》交响音乐会。

黄河是中华民族的母亲河，是中华文明发展的摇篮，承载着华夏民族五千年的灿烂辉煌。黄河也是中华民族生生不息、繁衍发展的命脉之河，更是中华民族百折不挠、自强不息、奋发图强、勇往直前的精神之河。

习近平总书记指出：“黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。讲好黄河故事，延续历史文脉，为实现中华民族伟大复兴的中国梦积聚力量。”这次，我们要用交响音乐和交响合唱的艺术形式，奏响和唱响黄河故事；我们要用一首新创作的交响曲来表现中华儿女对“黄河”母亲河的热爱，以及毫不动摇地保护母亲河、加强黄河生态环境建设的坚强决心。

演出将以党的二十大精神为引领，以高质量的文艺演出，展现郑州人民热爱中国共产党、热爱黄河文化、热爱家乡的精神风貌。

**六、演出形式**

以郑州爱乐乐团为主，结合多媒体舞台技术，呈现出一台有很强的艺术性、观赏性的音乐会。

**七、节目构成**

**（一）交响乐《精忠报国序曲》**

《精忠报国序曲》是根据郑州歌舞艺术中心（郑州歌舞剧院）创排的舞剧《精忠报国》主题音乐改编的交响乐序曲。

舞剧《精忠报国》以南宋抗金名将岳飞的事迹为主线，以舞蹈为主要表现形式，利用特效、声光技术，艺术再现经典故事，以恢弘的气势、绚丽的色彩、动人的演绎展示这位杰出英雄的爱国事迹。

**（二）钢琴协奏曲《黄河钢琴协奏曲》**

取材于抗日战争时期的歌曲《[黄河大合唱](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E6%B2%B3%E5%A4%A7%E5%90%88%E5%94%B1/77448?fromModule=lemma_inlink" \t "/Users/yl/Documents\\x/_blank)》，1969年改编为钢琴协奏曲。这部钢琴协奏曲在创作中运用了西洋古典钢琴协奏曲的表现手法，在曲式结构上又融入了船夫号子等中国民间传统音乐元素，不仅在当时的国内引起了强烈的反响，还因为其史诗的结构、华丽的技巧、丰富的层次和壮阔的意境，成为世界音乐史上较有影响力的一首中国协奏曲。

**中场休息**

**（三）交响乐《黄河交响曲》**

**第一乐章**，标题拟定为《安居河畔》

该乐章讲述勤劳的原始先民在黄河定居的故事，表达当今华夏子孙对先民的敬意。乐曲描绘原始先民在黄河边开垦农田、伐木建房的辛勤劳动场景，抒发房屋建成、庄稼丰收的喜悦心情，以及描写庄严肃穆的占卜祭祀等远古生活场面。

**第二乐章**，标题拟定为《黄河母亲》

中华民族自古以来长期在黄河边生存，衣食住行皆取自黄河；日夜奔腾的黄河，滋养了华夏文明。因此，对于每一个中国人来说，黄河都意味着母亲。文人墨客常以精美绝伦、豪迈壮观的语句来抒发对母亲河的热爱。此乐章描写黄河的伟大母亲形象，书写中国人对黄河的与生俱来的情怀。

**第三乐章**，标题拟定为《多难兴邦》

黄河水情特殊，灾害频繁，极难治理。每当出现灾情，往往洪水横流，泛滥天下，满目疮痍。本乐章描写华夏人民顽强的抗洪精神，展现人们在一次次的磨难中不畏艰险、勇于战斗，重建家园的坚定决心和斗志。

**第四乐章**，标题拟定为《治河新篇》

近年来，黄河下游主河槽萎缩严重，断流频繁，出现严重危机，治河面临新挑战。党和国家十分重视黄河治理工作，我们必须吹响新的治河号角，开启新的治河征程。本乐章描写新时代中国人保护黄河生态环境的积极行动和加强黄河文明建设的坚强决心。歌词大意：“绿水青山就是金山银山”，保护生态环境义不容辞。我们要构建良好水生态，打造优美水环境，让流域山川更秀美，人水更和谐，生态更美好，奋力续写人民治理黄河、保护黄河的新篇章。